

TOWARZYSTWO MUZYCZNE
IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO
KOŁO PRZY AKADEMII MUZYCZNEJ
W KATOWICACH

ZAPRASZA NA

XI WIECZORY Z MUZYKĄ KAROLA SZYMANOWSKIEGO I CLAUDE'A DEBUSSY'EGO

XI WIECZORY Z MUZYKĄ
KAROLA SZYMANOWSKIEGO
I CLAUDE'A DEBUSSY'EGO

SALA KONCERTOWA AKADEMII MUZYCZNEJ



Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach



ŚLĄSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

o Wiezorach Wiezorach

Szanowni Państwo,
XI edycja Festiwalu
„Wiezory z muzyką Karola Szymanowskiego”

debiutuje w innej scenerii akustycznej.
Dzięki nieustającej życzliwości Władz Uczelni
zapraszamy do spotkań z nami
w nowej Sali Koncertowej.

Obok twórczości **Karola Szymanowskiego**,
która jest niezmiennym motywem
przewodnim naszego Festiwalu,
proponujemy razem wspólną wędrówkę
w świat dźwięków **Claude'a Debussy'ego**
w 90. rocznicę śmierci kompozytora.

Twórca ten, uczyniwszy z sonorystyki
wartość pierwszorzędną,
stał się symbolem malarstwa dźwiękowego.

W podobnym kierunku
podążał **Karol Szymanowski**
w drugim okresie swojej twórczości.

Witając serdecznie zarówno naszą wieloletnią
Wierną Publiczność, jak też Nowych Słuchaczy
jesteśmy głęboko przekonani, że „Wiezory”
dostarczą Państwu jak zawsze
ciekawych wrażeń i wielu wzruszeń.

za Zarząd Koła
Zbigniew Raubo

Wiezór I

poniedziałek, 7 kwietnia 2008, godz. 19.00

KAROL SZYMANOWSKI
3 fragmenty z poematów **J. Kasprowicza op.5**

1. Święty Boże
2. Jestem i placzę
3. Błogosławioną niech będzie ta chwila

Maria Zientek - sopran
Urszula Stańczyk - fortepian

CLAUDE DEBUSSY
Six épigraphes antiques na dwa fortepiany (1914)

1. Pour invoquer Pan, dieu du vent d'ete
2. Pour un tombeau sans nom
3. Pour que la nuit soit propice
4. Pour la danseuse aux crotales
5. Pour l'Egyptienne
6. Pour remercier la pluie au matin

Dagmara Podsiedlik-Niedziela - fortepian
Joanna Piszczelok - fortepian

CLAUDE DEBUSSY
z cyklu **Ariettes oubliées** do słów **P. Verlaine'a** (1885-1888)

1. C'est l'extase langoureuse
2. Il pleur dans mon coeur
3. L'ombre des arbres
6. Chevaux de bois

Julian Gembalski
Hommage à Szymanowski (2007) na fortepian

KAROL SZYMANOWSKI
Rymy dziecięce op.49 do słów **K. Iłłakowiczówny**
Przed zaśnięciem, Jak się najlepiej opętać od szerszenia,
Mieszkanie, Prosię, Gwiazdka, Ślub królowny, Trzmiel i żuk,
Święta Krystyna, Wiosna, Kołysanka lalek, Gil i sroka,
Smutek, Wizyta u krowy, Kołysanka Krzysi, Kot, Kołysanka,
Lalki, Myszy, Zły Lejba, Kołysanka gniadego konia,
Nikczemny szpak;

Elżbieta Grodzka Łopuszyńska - sopran
Julian Gembalski - fortepian

Wieczór II

wtorek, 8 kwietnia 2008, godz. 19.00

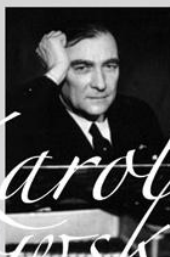
KAROL SZYMANOWSKI
Sonata d-moll na skrzypce i fortepian op.8
Allegro moderato
Andantino tranquillo e dolce
Finale. Allegro molto, quasi presto

CLAUDE DEBUSSY
Sonata na skrzypce i fortepian (1917)
Allegro vivo
Intermède. Fantastique et léger
Finale. Très animé

Adam Mokrus - skrzypce
Maria Sz wajger-Ku ł akowska - fortepian

CLAUDE DEBUSSY
Preludia na fortepian, zeszyt II (1910-1912)
1. Brouillards
2. Feuilles mortes
3. La puerta del vino
4. Les fées sont d'exquises danseuses
5. Bruyères
6. Général Lavine excentric
7. La terrasse des audiences du clair de lune
8. Ondine
9. Hommage à Pickwick Esq. P.P.M.P.C.
10. Canope
11. Les tierces alternées
12. Feux d'artifice

Monika Sikorska-Wojtacha - fortepian



Karol
Szymanowski

Wieczór III

środa, 9 kwietnia 2008, godz. 19.00

CLAUDE DEBUSSY
Kwartet smyczkowy (1893)
Animé et très décidé
Assez vif et bien rythmé
Andantino doucement expressif
Très modéré

KAROL SZYMANOWSKI
I Kwartet smyczkowy op.37
Lento assai. Allegro moderato
Andantino semplice
Vivace

II Kwartet smyczkowy op.56
Moderato, dolce e tranquillo
Vivace, scherzando
Lento

Kwartet AKADEMOS :
Anna Rechlewicz - I skrzypce
Joanna Cogiel - II skrzypce
Aleksandra Batog - altówka
Danuta Sobik-Ptok - wiolonczela

Koncert promocyjny nowej płyty
Kwartetu AKADEMOS



Claude
Debussy

Wieczór IV

czwartek, 10 kwietnia 2008, godz. 19.00

KAROL SZYMANOWSKI

Łabędź op.7 z cyklu **6 Pieśni op.2** do słów **K. Tetmajera**
1. Daleko został cały świat; 2. Tyś nie umarła

CLAUDE DEBUSSY

Beau soir do słów **Th. de Banville** (1880)
Fleur des blés do słów **A. Girod** (ok.1880)
Mandoline do słów **P. Verlaine'a** (1882)

Jarosław Kitala - baryton
Magdalena Schoppa - fortepian

KAROL SZYMANOWSKI

Zulejka z cyklu **5 Pieśni op.13** do słów **R. Dehmela**
Wschód słońca
z cyklu **3 Pieśni op.32** do słów **D. Dawydowa**

CLAUDE DEBUSSY

z cyklu **Ariettes oubliées** do słów **P. Verlaine'a** (1885-1888)
Green - Voici des fruits; Spleen - Les roses etaient

Le faune z cyklu **Fêtes galantes**
zeszyt II do słów **P. Verlaine'a** (1904)
Nuit d'étoiles do słów **Th. de Banville** (1880)
Fantoches z cyklu **Fêtes galantes**
zeszyt I do słów **P. Verlaine'a** (1891)

Magdalena Gołąb - mezzosopran
Grzegorz Biegas - fortepian

CLAUDE DEBUSSY

Petite Suite na fortepian na 4 ręce (1889)
1. En bateau; 2. Cortège; 3. Menuet; 4. Ballet

Grzegorz Biegas - fortepian
Zbigniew Raubo - fortepian

CLAUDE DEBUSSY

Sonata na wiolonczelę i fortepian (1915)
Prologue. Lent
Sérénade. Modérément animé
Finale. Animé

Piotr Janosik - wiolonczela
Zbigniew Raubo - fortepian

TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO

Towarzystwo Muzyczne im. Karola Szymanowskiego z siedzibą w Willi Atma w Zakopanem działa od 1977 roku, stawiając sobie za cel popularyzację osoby i twórczości Karola Szymanowskiego.

Wśród członków założycieli Towarzystwa znalazły się wielkie postaci polskiego życia muzycznego: **Witold Lutosławski, Krzysztof Zanussi, Jerzy Waldorff i Henryk Mikołaj Górecki.** Godność członków honorowych przyjęli m.in. **Artur Rubinstein, Światosław Richter, Henryk Szeryng, Witold Lutosławski, Witold Rówicki, Teresa Chylińska, Andrzej Bachleda, Henryk Mikołaj Górecki, Wojciech Kilar, Sir Simon Rattle.**

Swą misję Towarzystwo realizuje organizując koncerty w "Atmie", konkursy wykonawcze, lipcowy międzynarodowy festiwal "Dni Muzyki Karola Szymanowskiego", sympozja i wykłady za granicą (m.in. w Berlinie, Pradze, Bayreuth, Wiedniu) oraz prowadząc działalność wydawniczą.

Zarząd Towarzystwa w 2007 roku, ogłoszonym przez Sejm Rzeczypospolitej "Rokiem Karola Szymanowskiego" podjął szereg działań, mających na celu ożywienie życia muzycznego w kraju i na świecie w oparciu o bogaty i różnorodny dorobek kompozytorski Patrona Towarzystwa.

Towarzystwo utrzymuje się ze składek członkowskich i darowizn, w tym jednoprocentowego odpisu dla instytucji pożytku publicznego. Członkowie Zarządu pełnią swe funkcje społecznie.

W skład Zarządu Towarzystwa wchodzi:
dr Karol Rafał Bula (muzykolog, publicysta, Katowice) - prezes,
Joanna Domańska (pianistka, pedagog, Katowice) - wiceprezes,
dr hab. Sławomir Czarnecki (kompozytor, pedagog, Warszawa) - wiceprezes,
mgr Elżbieta Jasińska-Jędrasz (muzykolog, bibliotekarz, Warszawa) - sekretarz,
mgr Teresa Czarnecka (pedagog, Warszawa) - skarbnik,
prof. Andrzej Pikul (pianista, pedagog, Kraków),
prof. Andrzej Dutkiewicz (pianista, kompozytor, pedagog, Warszawa),
mec. Witold Juchniewicz (adwokat, Warszawa),
prof. Andrzej Tatarski (pianista, pedagog, Poznań).