

TOWARZYSTWO MUZYCZNE  
im. KAROLA SZYMANOWSKIEGO  
Koło przy Akademii Muzycznej w Katowicach  
zaprasza na

XIII *Wieczory  
z muzyką*

# Karola Szymanowskiego i Fryderyka Chopina

22 – 25 marca 2010  
SALA KONCERTOWA  
Akademii  
Muzycznej  
w Katowicach

  
Akademia Muzyczna  
im. Karola Szymanowskiego  
w Katowicach

Koncepcja artystyczna i organizacja - Joanna Domańska



SLABIKI TOWARZYSTWO MUZYCZNE

PRO BONO  
PUBLIC RELATIONS

PATRONAT MEDIALNY  
twoja muza

Towarzystwo im. Karola Szymanowskiego  
w Zakopanem / KRS 0000085929

1% *podaruj muzyce!*

  
Akademia Muzyczna  
im. Karola Szymanowskiego  
w Katowicach

# o Wieczorach Wieczór I

Szanowni Państwo,

To już XIII Wieczory z muzyką Karola Szymanowskiego – niezwykle, bo odbywają się w roku obchodów 200 rocznicy urodzin genialnego Fryderyka Chopina.

Od początku swojej drogi twórczej Szymanowski zapatrzony był w Chopina. Chopin odcisnął wyraźne piętno na jego wczesnych kompozycjach. Był dla Szymanowskiego ideałem twórcy narodowego. Dążąc do tego ideału Szymanowski stworzył własną koncepcję stylu narodowego zakorzenionego w folklorze – równocześnie polskiego, czy raczej lechickiego (wg wyrażenia Jachimeckiego), ale też europejskiego pod względem założeń nowoczesnego języka muzycznego.

Swojemu podziwowi i uwielbieniu Szymanowski wielokrotnie dawał wyraz, czy to w przemówieniu napisanym na uroczysty koncert w Filharmonii Warszawskiej na 75-lecie śmierci Chopina (16.X.1924), czy to w mowie wygłoszonej 9.XI.1930 z okazji wmurowania tablicy pamiątkowej w Pałacu Kazimierzowskim, w którym Chopin mieszkał w latach 1817-27.

Pisał:

*Chociaż sam jestem muzykiem, otaczającym nigdy nie wygasłą miłością i uwielbieniem dzieła Fryderyka Chopina, dziś nie o jego muzyce najbardziej realistycznym pojęciu mówić będę – a raczej o tej ponad muzycznej już niemal szczególnej tajemnicy, która stanowi o wiecznej współczesności i trwałości jego dzieła. Nie chodzi tu wszakże o wtórną zewnątrz niejako – poetycką, ideową czy inną jaką treść – sam właśnie najgoręcej protestuję przeciw takiemu ujmowaniu jego twórczości(...)*  
*W muzyce tej – tak do dziś dnia współczesnej – słyszę jednak zawsze szum skrzydeł olbrzymich nieogarnionej rozumem, przedwiecznej – mitycznej niemal przeszłości narodu. Mówiąc o mityczności – czynię to świadomie – muzyka ta jest dla mnie – nie wypowiedzianym w słowach, a wyśpiewanym mitem polskości – w tym znaczeniu, w jakim zbiorowa wyobraźnia narodu stwarza owe mity dziejowe w bezpośrednim ujęciu najgłębszego wyrazu minionych zdarzeń.*

Joanna Domańska  
Wiceprezes Towarzystwa

*poniedziałek, 22 marca / godz. 19-00*

## **Fryderyk Chopin**

### **Koncert f-moll op. 21**

*Maestoso  
Larghetto  
Allegro vivace*

## **Karol Szymanowski**

### **I Kwartet smyczkowy op. 37**

*Lento assai. Allegro moderato  
Andantino semplice  
Vivace*

### **II Kwartet smyczkowy op. 56**

*Moderato, dolce e tranquillo  
Vivace, scherzando  
Lento*

**Katarzyna Popowa – Zydróż** - fortepian  
**Kwartet Camerata**  
**Włodzimierz Promiński** - I skrzypce  
**Andrzej Kordykiewicz** - II skrzypce  
**Piotr Reichert** - altówka  
**Roman Hoffmann** - wiolonczela

**XIII Wieczory z muzyką**

## Wieczór II

wtorek, 23 marca / godz. 19.00

### Fryderyk Chopin

#### 12 Etiud op. 10

nr 1 C-dur / nr 2 a-moll / nr 3 E-dur  
nr 4 cis-moll / nr 5 Ges-dur / nr 6 es-moll  
nr 7 C-dur / nr 8 F-dur / nr 9 f-moll  
nr 10 As-dur / nr 11 Es-dur / nr 12 c-moll

### Karol Szymanowski

#### 3 Kaprysy Paganiniego na skrzypce i fortepian op. 40

Kaprys nr 20 D-dur  
Kaprys nr 21 A-dur  
Kaprys nr 24 a-moll

#### 4 Etiudy op. 4

nr 1 es-moll / nr 2 Ges-dur  
nr 3 b-moll / nr 4 C-dur

#### 12 Etiud op. 33

nr 1 Presto / nr 2 Andantino soave  
nr 3 Vivace assai / nr 4 Presto  
nr 5 Andante espressivo / nr 6 Vivace  
nr 7 Allegro molto / nr 8 Lento assai mesto,  
nr 9 Animato / nr 10 Presto  
nr 11 Andante soave / nr 12 Presto energico

Magdalena Lisak - fortepian

Anna Szabelka - skrzypce

Hanna Holeksa - fortepian

Joanna Domańska - fortepian

## Wieczór III

Środa, 24 marca / godz. 19.00

### Fryderyk Chopin

#### Fantazja f-moll op. 49

#### Barkarola op. 60

#### Walc As-dur op. 34 nr 1

#### Walc As-dur op. 42

#### Ballada f-moll op. 52

### Karol Szymanowski

#### Preludia op. 1

1. h-moll / 2. d-moll / 4. b-moll  
5. d-moll / 6. a-moll / 7. c-moll

#### 4 Mazurki op. 50

1. Sostenuto. Molto rubato  
2. Allegramente. Poco vivace  
3. Moderato  
14. Animato

#### Mazurek op. 62 nr 1

#### Wariacje b-moll op. 3

Wiesław Szlachta - fortepian

ŚRODA  
Chopinowska

# Wieczór IV

## Towarzystwo Muzyczne im. Karola Szymanowskiego

czwartek, 25 marca / godz. 19.00

### **Fryderyk Chopin**

*3 Pieśni op.74*

*Smutna rzeka nr 3*

*Precz z moich oczu nr 6*

*Leci liście z drzewa nr 17*

### **Karol Szymanowski**

*Łabędź op.7 do sł. Wacława Berenta*

*3 Pieśni op.32 do sł. Dymitra Dawidowa*

*1. Kak tolko wostok/ 2. Niebo biez zwiozd*

*3. Osiennieje solnce*

*7 Pieśni op.54 do sł. James'a Joyce*

*1. Gentle lady / 2. Sleep now / 3. Lean out*

*of the window / 4. My dove, my beautiful one*

*5. Strings in the earth/ 6. Winds of May*

*7. Rain has fallen*

### *Sonata d-moll op.9*

*(wersja na wiolonczelę i fortepian,*

*opr. K. Wilkomirski)*

*Allegro moderato*

*Andantino tranquillo e dolce*

*Finale. Allegro molto, quasi presto*

### **Fryderyk Chopin**

*Trio g-moll op.8*

*Allegro con fuoco*

*Scherzo - con moto, ma non troppo*

*Adagio sostenuto*

*Finale - Allegretto*

**Eugenia Rezler** - mezzosopran

**Agnieszka Świtala** - fortepian

**Piotr Tarcholik** - skrzypce

**Łukasz Frant** - wiolonczela

**Joanna Galon - Frant** - fortepian

Towarzystwo Muzyczne im. Karola Szymanowskiego z siedzibą w Willi Atma w Zakopanem działa od 1977r., stawiając sobie za cel popularyzację osoby i twórczości Karola Szymanowskiego.

Wśród członków założycieli Towarzystwa znalazły się wielkie postaci polskiego życia muzycznego:

Witold Lutosławski, Krzysztof Zanussi,

Jerzy Waldorff i Henryk Mikołaj Górecki.

Godność członków honorowych przyjęli m.in.:

Artur Rubinstein, Światosław Richter, Henryk

Szeryng, Witold Lutosławski, Witold Rowicki, Teresa

Chylińska, Andrzej Bachleda, Henryk Mikołaj

Górecki, Wojciech Kilar, Sir Simon Rattle.

Swoją misję Towarzystwo realizuje organizując koncerty w „Atmie”, konkursy wykonawcze, lipcowy międzynarodowy festiwal „Dni Muzyki Karola Szymanowskiego”, sympozja i wykłady za granicą (m.in. w Berlinie, Pradze, Bayreuth, Wiedniu) oraz prowadząc działalność wydawniczą.

Towarzystwo utrzymuje się ze składek członkowskich i darowizn, w tym jednoprocentowego odpisu dla instytucji pożytku publicznego.

Członkowie Zarządu pełnią swe funkcje społecznie.

Gorąco prosimy Szanownych Słuchaczy o przekazywanie 1% swojego podatku na rzecz Towarzystwa.

Towarzystwo Muzyczne im. Karola Szymanowskiego w Zakopanem, KRS 0000085929

Zarząd Towarzystwa:

dr Karol Rafał **Bula**

(muzykolog, publicysta, Katowice) - prezes,

**Joanna Domańska**

(pianistka, pedagog, Katowice) - wiceprezes,

mgr Elżbieta **Jasińska-Jędroz**

(muzykolog, bibliotekarz, Warszawa) - wiceprezes,

dr hab. Sławomir **Czarnecki**

(kompozytor, pedagog, Warszawa) - skarbnik,

mgr Magdalena **Borowiec**

(muzykolog, bibliotekarz, Warszawa) - sekretarz,

mgr Teresa **Czarnecka** (pedagog, Warszawa),

mec. Witold **Juchniewicz** (advokat, Warszawa),

Józef **Kolinek** (skrzypek, kameralista, Warszawa).