

Сzymановски

Towarzystwo Muzyczne  
im. Karola Szymanowskiego

МНК  
MUZEUM  
NARODOWE  
W KRAKOWIE

Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Stowarzyszenie Autorów

ZAiKS

Stoart

## Towarzystwo Muzyczne im. Karola Szymanowskiego

z siedzibą w Willi Atma w Zakopanem działa od 1977 roku, stawiając sobie za cel popularyzację osoby i twórczości Karola Szymanowskiego, najwybitniejszego po Fryderyku Chopinie kompozytora polskiego. Wśród członków założycieli Towarzystwa znalazły się wielkie postaci polskiego życia muzycznego: Witold Lutosławski, Krzysztof Zanussi, Jerzy Waldorff i Henryk Mikołaj Górecki. Godność członków honorowych przyjęli m.in.: Artur Rubinstein, Światosław Richter, Henryk Szeryng, Witold Lutosławski, Witold Rowicki, Andrzej Bachleda, Henryk Mikołaj Górecki, Wojciech Kilar, Sir Simon Rattle.

Swą misję Towarzystwo realizuje organizując koncerty, konkursy wykonawcze i konkursy wiedzy o Karolu Szymanowskim, wykłady oraz prowadząc działalność wydawniczą.

Najważniejszymi projektami realizowanymi przez Towarzystwo jest organizacja dwóch festiwali poświęconych twórczości Karola Szymanowskiego:

- Międzynarodowe Dni Muzyki Karola Szymanowskiego w Zakopanem (od 1977),
- Wieczory z muzyką Karola Szymanowskiego w Akademii Muzycznej w Katowicach (od 1997)

oraz Międzynarodowych Konkursów Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Katowicach (Kompozytorski 2012, 2105, Kwartetów Smyczkowych 2014).

Towarzystwo utrzymuje się ze składek członkowskich i darowizn, w tym jedno-procentowego odpisu dla instytucji pożytku publicznego. Członkowie Zarządu pełnią swe funkcje społecznie.

### Zarząd Towarzystwa:

**Prezes Honorowy:** dr Karol Rafał Bula (muzykolog, publicysta, Katowice)

**Prezes:** prof. Joanna Domańska (pianistka, pedagog, Katowice)

**Wiceprezes:** prof. Eugeniusz Knapik (kompozytor, pianista, Katowice)

**Wiceprezes:** dr Arkadiusz Kubica (skrzypek, Katowice),

**Skarbnik:** mgr Józef Kolinek (skrzypek, Warszawa)

**Sekretarz:** prof. Sławomir Czarniecki (kompozytor, Warszawa)

Towarzystwo Muzyczne im. Karola Szymanowskiego  
we współpracy z Muzeum Karola Szymanowskiego  
w Willi „Atma” w Zakopanem,  
Oddziałem Muzeum Narodowego w Krakowie  
zaprasza na:

# Wiosenne Wieczory Kameralne

Zakopane  
2-3 kwietnia 2016



PODARUJ MUZYCE 1%  
KRS 000085929

2.04.2016 | Willa „Atma” | godz. 18.00

## Recital fortepianowy

**Józef Wieniawski**

Deuxieme Tarantelle op.35

ded. Anna Essipoff

**Charles Valentin Alkan**

Symphonie pour piano seul op.39 nr. 4-7

ded. Francois-Joseph Fetis

Allegro moderato

Marche funebre. Andantino

Menuet. Tempo di minuetto

Finale. Presto

**Karol Szymanowski**

Fantazja C-dur op.14

Grave

Non troppo allegro ma molto passionato e affettuoso

Allegro molto, deciso energico

**Tomasz Kamieniak**

Barcarolle per pianoforte op.56

ded. Mikołaj Górecki

Impromptu pour piano. Hommage a Philip Glass op.60

ded. Nicolas Horvath, Philip Glass

Wykonawca:

**Tomasz Kamieniak** – fortepian

**Tomasz Kamieniak** – pianista i kompozytor, absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie prof. Joanny Domańskiej. Umiejętności pianistyczne rozwijał również w Hochschule für Musik Franz Liszt w Weimarze pod kierunkiem prof. Rolf Dieter-Arensa oraz na Studiach Podyplomowych w Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie prof. Zbigniewa Raubo. Uczestniczył m.in. w Kursie Mistrzowskim w Weimarze u Konstantina Scherbakova oraz doskonalił warsztat pianistyczny pod kierunkiem Lesliego Howarda.

Zdobywca nagrody specjalnej na IV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Liszta w Weimarze, laureat Grand Prix na IV Konkursie na Projekt Nagraniowy „Zapomniana Muzyka Polska” Wydawnictwa Acte Preadable, stypendysta Urzędu Marszałkowskiego w Katowicach oraz Richard Wagner Verband w Bayreuth. Występował m.in.: w Niemczech, Austrii, Holandii, Szwajcarii, Anglii, Słowacji, Ukrainie, Węgrzech, Włoszech, Bułgarii.

W dorobku kompozytorskim, obok przeważającej twórczości fortepianowej, znajdują się również dzieła organowe, klawesynowe, kameralne, pieśni, chóralne i muzyka filmowa.

Utwory były wykonywane i zamawiane m.in. przez Gabrielę Szendzielorz, Annę Górecką, Aleksandrę Gajecką-Antosiewicz, Nicolasa Horvatha, Jakuba Urbańczyka.

Dyskografia artysty obejmuje trzy płyty kompaktowe.



Tomasz Kamieniak



Joanna Domańska



Kazimierz Skowronek

słowo o muzyce: **dr Karol Rafał Bula**

3.04.2016 | Willa „Atma” | godz. 18.00

## Koncert kameralny

**Franciszek Schubert**

Sonata in D Major na skrzypce i fortepian, D. 384

Allegro molto

Andante

Allegro vivace

**Karol Szymanowski**

9 Preludiów op.1 na fortepian

h-moll / d-moll / Des-dur / b-moll / d-moll / a-moll / c-moll / es-moll / b-moll

Sonata d-moll na skrzypce i fortepian op.9

Allegro moderato

Andantino tranquillo e dolce

Finale. Allegro molto, quasi presto

Wykonawcy:

**Joanna Domańska** – fortepian

**Kazimierz Skowronek** – skrzypce

**Joanna Domańska** – pianistka, studiowała w Akademii Muzycznej w Krakowie u prof. Jana Hoffmana i Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie fortepianu prof. Andrzeja Jasińskiego. Studia ukończyła w Katowicach otrzymując dyplom z wyróżnieniem. Swoje umiejętności pianistyczne doskonaliła jako stypendystka Rządu Francuskiego pod kierunkiem Livii Rév w Paryżu (1986-87).

Laureatka międzynarodowych konkursów pianistycznych: im. M. Long i J. Thibaud w Paryżu (1981, VII nagroda), im. A. Casagrande w Terni we Włoszech (1982, I nagroda), oraz Estrady Młodych Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku (1982).

Jest wybitną interpretatorką dzieł Karola Szymanowskiego. W swoim dorobku fonograficznym ma m.in. 3 płyty monograficzne z jego utworami - wszystkie zdobyły nominacje do Nagrody „Fryderyk”; ostatnia z nich (DUX 0615) otrzymała również prestiżową nagrodę „Pizzicato Supersonic Award” w Luksemburgu (2008). Wspólnie z Andrzejem Tatarskim dokonała światowej premiery fonograficznej baletu „Harnasie” op.55 K.Szymanowskiego w wersji na dwa fortepiany (2007).

Joanna Domańska prowadzi klasę fortepianu w Akademii Muzycznej w Katowicach, bierze udział w pracach jury ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów pianistycznych (Jesenik, Brno, Bratysława, Rabat, Tokio), wykłada na kursach mistrzowskich (Korea Płd., Japonia, Słowacja, Czechy, Niemcy). Na zamówienie japońskiego wydawnictwa IMC Music Publisher zredagowała dwutomowe wydawnictwo pedagogiczne zawierające utwory polskich kompozytorów (2012, 2015).

Od 2012 jest prezesem Towarzystwa Muzycznego im. Karola Szymanowskiego i Dyrektorem Międzynarodowych Konkursów Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

**Kazimierz Skowronek** - skrzypek, uzyskał dyplom z wyróżnieniem w 1989 w Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie prof. Kaji Danczowskiej. Jako stypendysta Katholischer Akademischer Auslaender-Dienst (KAAD) odbył studia podyplomowe w klasie prof. Wandy Wiłkomirskiej w Hochschule für Musik Heidelberg-Mannheim otrzymując dyplom z najwyższą notą. Jest laureatem I nagrody i nagrody specjalnej na V Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym w Adelajdzie (Australia) oraz II nagrody (I nie przyznano) wraz z nagrodą specjalną za najlepsze wykonanie Mitu Karola Szymanowskiego na III Międzynarodowym Konkursie im. Karola Szymanowskiego w Łodzi (1993). Prowadzi działalność kameralną w duetach i w większych składach. Jako solista występował m.in. z Odense Symfoniorkester, Odense Domkirkes Kammerorkester, Śląską Orkiestrą Kameralną, orkiestrami filharmonicznymi w Rzeszowie, Krakowie, Zielonej Górze, Jeleniej Górze, Orkiestrą Jeunesses Musicales.

Jest koncertmistrzem Orkiestry Symfonicznej w Odense (Dania), prowadzi klasę skrzypiec w Akademii Muzycznej w Katowicach.